



Claude Viguiet

Une femme aux multiples casquettes .

"Baladez-vous toujours avec votre mètre dans le sac" conseillait un enseignant à ses étudiants en architecture d'intérieur. Message reçu. Claude Viguiet ne se sépare jamais de ce précieux instrument. Pas plus d'ailleurs que de son casque, qu'elle ne porte pas. Les fautes de goût (imaginez l'effet produit par une jeune femme en tailleur et escarpins coiffée d'un casque !), elle les abhorre.

Sortie major de promotion de l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) en 1972, unique femme en France nommée Expert Architecte d'Intérieur près la Cour d'Appel d'Aix en Provence depuis 1987, Claude Viguiet n'a rien d'une "Madame je sais tout". Pourtant, lâchée sur un chantier, son lieu de prédilection, elle dirige d'une main de maître quelques quinze corps de métier : maçons, plombiers, électriciens, peintres ou menuisiers. Avec l'assurance tranquille de ceux qui savent où ils vont. Et avec tact. Car elle a compris depuis longtemps que

psychologie et autorité font bon ménage. Pas question de blesser la susceptibilité de quiconque. Elle jongle donc avec les désirs du client, les impératifs techniques et une armada d'ouvriers. Un véritable parcours du combattant. "Dans cette profession, on est à l'échelle de l'être humain."

Ses préférences ? Elles vont à l'aménagement des hôtels ; elle a d'ailleurs laissé son empreinte au Plaza et au Park Hôtel de Nice, ainsi qu'au Grand Hôtel Concorde de Lyon. Entre autres...

Lorsqu'elle n'élabore pas un projet, elle s'enferme dans son bureau et noircit des feuilles. L'expert prend alors le relais de l'architecte.

"J'ai toujours le feu sacré. Et je me laisse prendre au piège du travail." Rien d'étonnant à ce qu'elle rénove entièrement sa maison. En épargnant tout de même quelques murs ! Si elle devait s'impliquer dans une cause, ce serait celle des enfants, des vieillards ou des animaux. Idéliste, Claude Viguiet. "Je n'aime pas les gestes gratuits" conclut-elle.

VIGUIER

Les verdicts d'une « archi »

Elle est depuis 1987, l'unique femme en France nommée expert architecte d'intérieur près la cour d'appel d'Aix-en-Provence. Désignée par les juges en cas de litiges entre particuliers et professionnels (malfaçons, devis non respectés, etc.), Claude Viguiet intervient, mène son enquête et dépose son rapport auprès des tribunaux. Mais ces expertises, qu'elles soient officielles ou officieuses (à la demande directe de particuliers) ne représentent qu'une part de ses activités. En effet, basée à Nice, Claude Viguiet a par ailleurs signé les décors de nombreux hôtels et palaces de la Côte d'Azur. « *Comment construire les maisons des hommes si l'on ignore ce qu'ils sont ?* » s'interroge-t-elle. Claude Viguiet : conjugue art de vivre, technique et création, pensant l'espace à l'image d'un sculpteur. Passionnée par la domotique, c'est-à-dire la *maison intelligente*, elle s'attache à intégrer les nouveautés scientifiques à l'habitat traditionnel. Au profit des hommes et de leurs besoins... croissants ! Membre de la Société des artistes décorateurs (SAD), Claude Viguiet est d'abord une pionnière.

Par Manon Ferreri, Caroline Quiol, Corinne Paolini et Valérie Piola-Caselli.

